



## ANALITIČKI INVENTAR

HR – DAZD – 434

### OSOBNI FOND AUGUSTIN STIPČEVIĆ (1912. – 1999.)

1939. – 1998.

Izradila: Dubravka Kolić, arhivska savjetnica

ZADAR, 2022.

## Sadržaj

1. Identifikacija	.....	3
2. Kontekst	.....	3 – 4
3. Sadržaj i ustroj	.....	4 – 5
4. Dostupnost	.....	5 – 6
5. Dopunski izvori	.....	6
6. Napomena	.....	6
7. Kontrola opisa	.....	6
Analitički popis gradiva	.....	7 - 20

## 1. IDENTIFIKACIJA

1.1. Identifikacijska oznaka /signatura	HR-DAZD-434
1.2. Naslov	Stipčević, Augustin, književnik (1912. – 1999.)
1.3. Vrijeme nastanka gradiva	1939.–1998.
1.4. Razina opisa	Fond
1.5. Količina i nosač jedinice opisa (količina, opseg i veličina)	4 kut.; 0,4 d/m

## 2. KONTEKST

2.1. Naziv stvaratelja Stipčević, Augustin, književnik (1912. – 1999.)

2.2. Biografski podaci Augustin Stipčević, pjesnik, prozni pisac i esejist rođen je 28. srpnja 1912. u Kotoru. Podrijetlom je iz Arbanasa kraj Zadra gdje je proveo veći dio djetinjstva. Osnovnu školu polazio je u Zadru i Splitu, gdje je završio i gimnaziju. Studirao je pravo u Zagrebu i Beogradu. Prije Drugog svjetskog rata surađivao je u brojnim časopisima i novinama: Hrvatska revija, Savremenik, Hrvatski tjednik. Kasnije je surađivao u listovima Republika, Mogućnosti, Forum, Književnost, Naprijed, Vjesnik i dr. Uređivao je časopise Kulturni radnik, Teatar i Republika u Zagrebu, te časopis Scena u Novom Sadu. Djelovao je u području kulture poslije rata u Splitu, a potom i u Zagrebu. Bio je neko vrijeme i u Ministarstvu prosvjete, te urednik u izdavačkoj kući „Zora“.

U književnosti se javlja prije Drugog svjetskog rata ekspresionističkom lirikom, a potom realističkom prozom tematski vezanom za Zadar i njegovu okolicu. Autor je više zbirki pjesama („Nemirne vode“, koju je objavio 1937., a dvije godine kasnije „Mladost u kolima“, zatim „Zapaljena truba“ i „Na tragu stvari“), novela („Na granici“, „Zid bez prozora“, „Čovjek bez imena“ i „Zatvorena vrata“). Stipčević je napisao i romane „Glad na ledini“, „Cesta nema granica“, „Vruće ljeto“ i „Mladić koji je otkrio Ameriku“. Dosta se bavio i kazališnom kritikom te je 1971. godine objavio djelo „Na otvorenoj pozornici“.

S drugim autorima sastavio je i nekoliko antologija i zbornika, među kojima su i antologija Novija hrvatska poezija, koju sastavlja s Dragutinom Tadijanovićem i Grigorom Vitezom, zbornik hrvatskih novela „Hod svjetlosti“, „Suvremena jugoslavenska novela“, antologija albanske poezije „Vertikale“ i albanske proze „Duboko je korijenje“. Umro je u Zagrebu 9. ožujka 1999. godine.

### **2.3. Povijest arhivskog fonda**

Gradivo ovog fonda sačuvao je autor koji je obavio i djelomično grupiranje i označavanje gradiva. Gradivo je nastalo u razdoblju 1939.–1998. Količina gradiva prije sređivanja je 0,4 dužna metra i nakon sređivanja ostala je ista. Gradivo je prvi put provizorno popisano za potrebe izrade zapisa za Vodič državnog arhiva u Zadru. Godine 2022. gradivo je sređeno, analitički popisano i opisano prema ISAD (G) normi. Iz gradiva ništa nije izlučeno.

### **2.4. Način preuzimanja ili predaje**

Gradivo osobnog fonda Augustina Stipčevića predala je Arhivu kao poklon njegova supruga Karmen Stipčević 7. siječnja 2000. godine (Knjiga primljenog arhivskog gradiva br. 12/1–2000).

## **3. SADRŽAJ I USTROJ**

### **3.1. Sadržaj**

Gradivo sadrži najvećim dijelom rukopise i bilješke za Stipčevićeve objavljene radove i tekst autobiografije. Osim toga sadrži nešto njegovih zapisa iz gimnazijskih dana, likovnih i kazališnih kritika, recenzija književnih djela, predgovora knjiga te zbirku isječaka iz novina, cijelih novina ili stranica koji se sadrže osvrte i recenzije na njegov književni rad. Fond također sadrži samo jedan dokument koji se može klasificirati kao poslovni, malu količinu dokumenata koji se odnose na njegovo društveno djelovanje i tek nekoliko pisama.

### **3.2. Odabiranje, izlučivanje i rokovi čuvanja**

Iz gradiva ništa nije izlučeno osim što su neki stari omoti zamijenjeni novima. Čuva se trajno.

### **3.3. Dopune**

Prema sadržaju gradiva vidi se da je obitelj probrala i predala ono što se odnosi na Stipčevićev književni rad. Sve ostalo, npr. korespondencija koju bi mogli okarakterizirati privatnom, dokumenti o školovanju, radnom odnosu i slično ne nalazi se u ovom fondu i nemamo saznanja da li su sačuvani.

### **3.4. Plan sređivanja**

Gradivo je prije sređivanja bilo veoma uredno odloženo i najvećim dijelom označeno. Razvrstavanje kod stvaratelja donekle se trebalo korigirati i identificirati neidentificirani dijelovi fonda. Najviše je vremena potrošeno da pojedinačnu identifikaciju novinskih isječaka odnosno naslova i autora članaka koji su se odnosili

na djela Augustina Stipčevića ili im je Stipčević bio autor. Nakon potpune identifikacije formiran je sljedeći plan sređivanja:

Plan sređivanja:

1. Osobni dokumenti i prilozi za biografiju
2. Poslovna dokumentacija
3. Društvene aktivnosti
4. Književni rad
  - 4.1. Romani
  - 4.2. Novele
  - 4.3. Poezija
  - 4.4. Članci
  - 4.5. Razni tekstovi
  - 4.6. Bilješke
  - 4.7. Recenzije Stipčevićevih radova
5. Izlaganja na kongresima
6. Recenzentski rad
  - 6.1. Recenzije i osvrti – književnost
  - 6.2. Recenzije i osvrti – kazalište
  - 6.3. Recenzije i osvrti – likovna umjetnost
7. Intervjui
8. Korespondencija
9. Zbirka tiskovina
10. Razno

#### **4. DOSTUPNOST**

##### **4.1. Uvjeti dostupnosti**

Gradivo je dostupno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Zadru.

##### **4.2. Uvjeti objavljivanja ili umnožavanja**

Gradivo je dostupno sukladno Pravilniku o korištenju arhivskog gradiva i Pravilniku o radu čitaonice Državnog arhiva u Zadru.

##### **4.3. Jezik/pismo u gradivu**

Hrvatski, talijanski, latinski, engleski, francuski

Latinica, ćirilica

#### **4.4. Tvarne značajke**

Papir

#### **4.5. Obavijesna pomagala**

Godine 2022. učinjen je analitički inventar.

### **5. DOPUNSKI IZVORI**

#### **5.1. Postojanje i mjesto čuvanja preslika**

Preslike ne postoje.

#### **5.2. Dopunski izvori**

Nije poznato da postoje dopunski izvori za ovaj fond.

#### **5.3. Bibliografija**

Suvremeni pisci Hrvatske, Leksikon članova Društva književnika hrvatske , Zagreb 1979., Stipčević, Augustin: <https://www.enciklopedija.hr/natuknica.aspx?id=58120>

### **6. NAPOMENA**

Gradivo ovog fonda citira se tako da se navede signatura fonda i signatura opisne jedinice.

Npr. HR-DAZD-434, 3.1. (Literarno društvo Botić – pokušaj pokretanja časopisa – naziv opisne jedinice nije obavezno navesti)

### **7. KONTROLA OPISA**

#### **7.1. Napomena arhivista**

Analitički inventar izradila je Dubravka Kolić, arhivska savjetnica.

#### **7.2. Pravila**

Za opis gradiva korištena je međunarodna norma ISAD (G).

#### **7. 3. Nadnevak**

2022. godina.

## ANALITIČKI POPIS GRADIVA

Sign.	Sadržaj	Vremenska oznaka	Napomena	Teh. jedinica
<b>1.</b>	<b>OSOBNI DOKUMENTI I PRILOZI ZA BIBLIOGRAFIJU</b>			
1.1.	Kratka biografija i bibliografija koju je sastavila Karmen Stipčević u prilogu koje je dopis koji je napisala ravnateljju Arhiva prilikom predaje gradiva			1
1.2.	Kratki osvrt na putovanje u Bugarsku			1
1.3.	Autobiografija			1
1.4.	Koncept odgovora na novinarska pitanja koji sadrži biografske podatke			1

<b>2.</b>	<b>POSLOVNA DOKUMENTACIJA</b>			
	Rješenje o isplati honorara za djelo Na otvorenoj pozornici RSIZ-e za kulturu Zagreb	1984.		1

<b>3.</b>	<b>DRUŠTVENE AKTIVNOSTI</b>			
3.1.	Literarno društvo Botić – pokušaj pokretanja časopisa	1930., 1938.	Rukopisi, tisak	1
3.2.	Jedna značajna priredba Muške realne gimnazije - literarno i muzičko večer (spominje se i A. Stipčević i Društvo Luka Botić)	1932.	Jadranska pošta	1

<b>4.</b>	<b>KNJIŽEVNI RAD</b>			
4.1.	<b>Romani</b>			
4.1.1.	Glad na ledini	1956.	Rukopis, strojopis, sinopsis za radio	1
4.1.2.	Cesta nema granica	1960.	Rukopis	2
4.1.3.	Vruće ljeto	1966.	Rukopis, strojopis	2
4.1.4.	Noć pod nogama	1987.	Rukopis, strojopis,	2

			Ulomak iz romana u časopisu Radiotelevizija 1959.	
4.1.5.	Cinik na provjeri vremena	1991.	Rukopis, strojopis + otisnuti roman u izdanju Naprijed Zagreb 1999.	2

4.2.	<b>Novele</b>			2
4.2.1.	I Marko je bio na balu	1932.	strojopis	2
4.2.2.	Na tragu		Strojopis	2
4.2.3.	Momak, stvar hoda		Rukopis	2
4.2.4.	Mladić koji je otkrio Ameriku		Rukopis	2
4.2.5.	Trag		Objavljeno u Vjesniku 1952.	2
4.2.6.	Dama bez kamelija		Republika – bez datuma, rukopis	2
4.2.7.	Na drugoj strani		Objavljeno u Ilustriranom vjesniku 1950.	2
4.2.8.	Otvorena vrata		Objavljeno u Večernjem listu 1967.	2
4.2.9.	Zid bez prozora		Rukopis	2
4.2.10.	Tiha putovanja		Rukopis	2
4.2.11.	Sonet		Rukopis	2
4.2.12.	Romeo		Rukopis	2
4.2.13.	Lopov i lutka		Rukopis	2
4.2.14.	Vruće toplice		Rukopis	2
4.2.15.	Formula jedan		Rukopis	2
4.2.16.	Zatvorena vrata		Rukopis	2
4.2.17.	Spuštena zavjesa		Rukopis	2
4.2.18.	Nenamjerna novela		Rukopis	2
4.2.19.	Otac		Rukopis	2



4.2.20.	Putovanje u noć		Rukopis	2
4.2.21.	Crna ptica		Strojopis	2
4.2.22.	Mlada žena		Rukopis	2
4.2.23.	Sol na koži		Rukopis	3
4.2.24.	Siroče		Rukopis	3
4.2.25.	Ulomak iz novele Sudbina		Objavljeno u OKO 1988	3
4.2.26.	Novele – nečitki naslovi		rukopis	3

4.3.	<b>Poezija</b>			
4.3.1.	Poema Mladost u kolima	1939.	Tiskano	3
4.3.2.	Poema -Sunce u ćeliji	1953.	strojopis	3
4.3.3.	U zatišju	1953	VUS	3
4.3.4.	Okamenjen san	1955.	Narodni list	3
4.3.5.	Aestas mortua	1963.	Živa antika, Skopje, poseban otisak, latinski jezik	3
4.3.6.	Objava prisutnosti	1966.	Nepoznate novine, isječak	3
4.3.7.	Mrtvo živome	1967.	Telegram	3
4.3.8.	Nad ruševinama	1968.	Narodni list	3
4.3.9.	Na tragu svih stvari Ne mogu ti reći što mi darivaš	1969.	Vjesnik	3
4.3.10.	Savjest u Bejrutu	1982.	OKO	3
4.3.11.	Odbrojavanja	1997.	Posebni otisak časopisa Matice hrvatske Kolo + strojopis	3
4.3.12.	La bambina malata, Ambiuity, Non Posso dire, L'attore	Bez datuma	Fotokopije, talijanski i engleski jezik	3
4.3.13.	U spomen mrtvom drugu	Bez datuma	Jadranska pošta, potpisani – Maturanti muške realne gimnazije	3
4.3.14.	Pjesme	Bez datuma	Rukopis, strojopis	3

4.4.	<b>Članci</b>			3
4.4.1.	Preporod jednog grada /članak o Zadru/	1951.	Vjesnik	3
4.4.2.	Razgovor o čovjeku uklete sudbine – odgovor na intervju Slavka Kolara	1957.	Večernji vjesnik	3
4.4.3.	Epohalna revalorizacija baštine	1974.	Vjesnik u srijedu	3

4.5.	<b>Razni tekstovi</b>			
4.5.1.	O nekim negativnim pojavama u kulturno-prosvjetnom životu Zadra Nenaslovljen tekst o Zadru Zapisi o Zadru – povodom 10. Godišnjice oslobođenja		Strojopis  Strojopis Strojopis	3
4.5.2.	Hvarski kontrasti	Bez datuma	Strojopis , bez podataka da li je objavljen	3
4.5.3.	Tekstovi o poeziji Gustava Krkleca	Bez datuma	Tri rukopisa i jedan tiskani tekst istrgnut iz knjige	3
4.5.4.	Konferencija kulturnih radnika Dalmacije na Hvaru	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.5.	O poeziji Ante Cetineca	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.6.	O kazališnim tekstovima	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.7.	Počeci partizanske književnosti		Strojopis	3
4.5.8.	Nepodrezani korjeni / o nagradama za umjetnička djela/		Strojopis	3
4.5.9.	Klub naprednih studenata u Splitu		Strojopis, dva primjerka na dva različita stroja	3
4.5.10.	Bilješka o piscu – Mirko Božić		Strojopis	3
4.5.11.	Tekstovi za Antologiju hrvatske novele		Strojopis	3
4.5.12.	Predgovor knjige Suvremena jugoslavenska novela		Strojopis	3
4.5.13.	O Zadarskoj reviji	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.14.	Tekst naknadno naslovljen „Hod svijetlosti“ – o revolucionarnom aktivitetu	Bez datuma	Strojopis	3

4.5.15.	Povodom „Peristila – revije za književnost i umjetnost	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.16.	Povodom Zbornika hrvatskih seljaka	Bez datuma	Rukopis	3
4.5.17.	Pisma Ive Vojnovića	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.18.	„Gorki kao pripovjedač“	Bez datuma	Strojopis	3
4.5.19.	Na otvorenoj pozornici – II knjiga	Bez datuma	Strojopis, autorova napomena: Neobjavljeno	3

4.6.	<b>Bilješke</b>	Bez datuma	Bilježnica s dodatno umetnutim listovima i blok	3
------	-----------------	------------	---	---

4.7.	<b>Recenzije i recenzije na književni rad Aleksandra Stipčevića</b>			
4.7.1.	Nepoznati autor: „Književne bilješke“ – o pjesma Umor noći	1940.	Hrvatski dnevnik	3
4.7.2.	Đuro Šnajder: A.S.: Na granici – zbirka pjesama	1951.	Izvor, 1951.	3
4.7.3.	I. Smoljan: A.S.: Glad na ledini	1951.	Kulturni radnik	3
4.7.4.	T.: „Sunce u ćeliji“	1953.	Politika, ćirilica	3
4.7.5.	Vlado Kovačić: Poezija i narodnooslobodilačka borba (A.S.:Sunce u ćeliji“	1953.	Narodni list	3
4.7.6.	Đ. Šnajder: „Moje sanje“ (A.S: Pjesme)	1955.	Vjesnik	
4.7.7.	Vlado Kovačić: Augustin Stipčević: Pjesme	1955.	Narodni list	3
4.7.8.	Nepoznati autor: Pet nagrada Društva književnika Hrvatske za 1956. Godinu – osvrt na nagrađeni roman A.S. Glad na ledini	1956	Nepoznate novine, isječak	3
4.7.9.	N.K. : „Opojna proza Augustina Stipčevića“ u povodu romana „Glad na ledini“	1957.	Glas Zadra	3
4.7.10.	Slavko Mikolčević: A.S. Glad na ledini	1957.	Zadarska revija	3
4.7.11.	Nepoznati autor: „Cesta nema kraja“	1960.	Svijet, Sarajevo	3

4.7.12.	Tone Potokar: „Dva hrvatska romana“ – o romanima „Glad na leđini“ i „Cesta bez granica“	1960.	Delo, Ljubljana	3
4.7.13.	Nada Marinković, Augustin Stipčević: „Cesta nema granica“	1960.	Radio Beograd	3
4.7.14.	J.P: Cesta nema granica“	1960.	Časopis Naša knjiga (dva primjerka)	3
4.7.15.	J.P: Cesta nema granica“	1960.	Telegram	3
4.7.16.	Milorad Panić Surep: „Cesta nema kraja“	1960.	Svijet, Sarajevo	3
4.7.17.	R.S.:“Roman o ljudima Zadra“ (A. S.: Cesta nema granica)	1960.	Vjesnik	3
4.7.18.	Božo Bulatović: „Cesta nema granica“	1960.	Borba	3
4.7.19.	Časopis Nova knjiga, Novi sad, Prikazi i kritike, Popis svih časopisa u kojima je izišla recenzija romana Cesta nema granica	1960.	Nova knjiga, Novi Sad, br.14-15, 1960., cijeli broj	3
4.7.20.	Željko Rapanić: „Realistična proza“ – o zbirci pripovjedaka „Zid bez prozora“ i roman „Cesta bez granica“	1961.	Slobodna Dalmacija	4
4.7.21.	Nada Marinković – Emisija Osvrti Radio Beograda – o zbirci pripovjedaka „Zid bez prozora“	1961.	Radio Beograd	
4.7.22.	Miloš Bandić: „Život piše priče“- o zbirci pripovjedaka „Zid bez prozora“	1961.	Politika	
4.7.23.	Tode Čolak: „Život uhvaćen u trenutku“ - o zbirci pripovjedaka „Zid bez prozora“	1961.	Književne novine, Beograd	
4.7.24.	Ivo Smoljan: „Zid bez prozora“ zbirka pripovjedaka	1961.	Telegram	
4.7.25.	M.S.: Augustin Stipčević“ „Zid bez prozora“ – zbirka pripovjedaka	1961.	Časopis jugoslavenske radio televizije, cijele novine	
4.7.26.	Josip Pavičić: Augustin Stipčević – o književnom radu A.S.	1961.	Sloga, časopis za narodno prosvjećivanje, Zagreb	
4.7.27.	Luka Pavlović: Tihi poetski memento (A.S.: Zapaljena truba, zbirka pjesama)	1962.	Izraz, Sarajevo	

4.7.28.	<i>Selector</i> : Romani, pjesme i „antologija“- o romanu „Vruće ljeto“	1966.	Večernji list	
4.7.29.	Predrag Protić: Nastavak tetralogije (A.S.: Vruće ljeto)	1966.	Književne novine, Beograd	
4.7.30.	Zlatko Markus: Nemir likova prelazi na čitaoce (A.S.: Vruće ljeto)	1966.	Vjesnik	
4.7.31.	Ivo Frangeš: A.S.:Vruće ljeto, prikaz	1966	International PEN bulettin of selected books	
4.7.32.	Predrag Protić:“Tradicionalističko pripovjedanje“ – o zbirci pripovjedaka „Čovjek bez imena“	1968.	Književne novine, Beograd	
4.7.33.	Branimir Žganjer: „Na pragu novog desetljeća“ “ - o zbirci pripovjedaka „Zid bez prozora“	1971.	Glas Slavonije, Osijek	
4.7.34.	Ante Pedišić: „Prilog kazališnoj kulturi“ – o zbirci studija i kazališnih osvrta „Na otvorenoj pozornici“	1971.	Slobodna Dalmacija	
4.7.35.	Jozo Puljizović: „Kritika scene i vremena“ - o zbirci studija i kazališnih osvrta „Na otvorenoj pozornici“	1971.	Vus	
4.7.36.	Marija Grgičević: Nezamjenjivo svjedočanstvo“ o zbirci studija i kazališnih osvrta „Na otvorenoj pozornici“	1971.	Večernji list	
4.7.37.	Eli Finci:“O teatarskoj umetnosti“	1971.	Politika, ćirilica	
4.7.38.	Nasko Frndić: „Teatar u fokusu kritike“ – o zbirci studija i kazališnih osvrta „Na otvorenoj pozornici“	1971.	Borba	
4.7.39.	Branislav Glumac: Augustin Stipčević „Mladić“	1972.	Večernji list	
4.7.40.	Nasko Frndić: „Tri domaća noviteta“ - osvrt na „Momak, stvar hoda“ i „Mladić koji je otkrio Ameriku“	1972.	Borba	
4.7.41.	Sl. Ru: Augustin Stipčević „Fant, ki je odkril Ameriko“	1972.	Primorski dnevnik, slovenski jezik	
4.7.42.	J.H. Augustin Stipčević „Fant, ki je odkril Ameriko“	1972.	Delo, Ljubljana	
4.7.43.	Ljubomir Cvijetić: „Izazovna tema“- o romanu Mladić koji je otkrio Ameriku i	1972.	Odjek, Sarajevo	

	novela Momak, stvar hoda			
4.7.44.	Radomir Barjaktarević: Pripovijetka modernog tipa „Momak, stvar hoda“	1973.	Ovdje, Titograd	
4.7.45.	Radomir Barjaktarević: Pripovijetka modernog tipa „Momak, stvar hoda“	1973.	Oslobođenje, Sarajevo	
4.7.46.	Nepoznati autor: Augustin Stipčević: „Na tragu svih stvari“ - pjesme	1973.	Polja, Novi Sad	
4.7.47.	Saša Vareš: „Sam u dvopregu svoje samoće“ , pjesnik Augustin Stipčević ili o čovjeku u objavi beskrajnom – o zbirci pjesama „Na tragu svih stvari“	1973.	Odjek, Sarajevo	
4.7.48.	Tomislav Ladan: Poezija – jedan od zaobilaženih (A.S.:Na tragu svih stvari)	1973.	Oko, 1973.	
4.7.49.	Tomislav M. Bilosnić: A.S.Na tragu svih stvari“	1973.	Polje, Novi sad	
4.7.50.	Anatolij Kudrjavcev: „Tjeskoba prostora“ – o zbirci novela „Zid bez prozora“	1978.	Slobodna Dalmacija	
4.7.51.	Vladimir Popović: „Književni Stipčevićev luk“ – o književnom radu A.S;	1982.	Oko	
4.7.52.	Branimir Žganjer: Augustin Stipčević – o zbirci novela „Zatvorena vrata“	1983.	Večer	
4.7.53.	Zlatko Brajdić : „Kome stoje traperice“ — o zbirci novela „Zatvorena vrata“	1983./84.	Oko	
4.7.54.	Vladimir Pavić – tekst o književnom radu Augustina Stipčevića	1984.	Revija, Osijek	
4.7.55.	Saša Vareš: „Ljeto i knjiga“ – o noveli „Putovanje u noć“	1986.	Oko	
4.7.56.	Saša Vareš: „Le passé défini“ - – o zbirci novela „Zatvorena vrata“	1988.	Oko	
4.7.57.	Tonko Maroević: „Pogled iza sebe“ o zbirci pjesama „Odbrojavanja“	1998.	Slobodna Dalmacija, Forum	
4.7.58.	Cvjetko Milanja, Rasap Kikerina svijeta (A.S.: Noć pod nogama	1988.	Oko	
4.7.59.	Danica Desnica : Augustin Stipčević „Momak, stvar hoda“ – zbirka novela	Bez datuma	Stranica iz neidentificiranog časopisa	
4.7.60.	Marin Franičević: Dvije zbirke mlađih dalmatinskih pjesnika – o zbirci	Bez datuma	Nepoznati časopis	

	poezije „Mladost u kolima“			
4.7.61.	R. S: Augustin Stipčević: „Cesta nema granica“ – o roman	Bez datuma	Nepoznati časopis, isječak	
4.7.62.	Nada Marinković: Augustin Stipčević „Mladić koji je otkrio Ameriku“	Bez datuma	Strojopis	
4.7.63.	Ina Jun Broda: Augustin Stipčević : „Glad na ledini“	Bez datuma	Strojopis	
4.7.64.	Bože V. Žigo: Augustin Stipčević: Mladić koji je otkrio Ameriku“, „Momak stvar hoda“	Bez datuma	Telegram	
4.7.65.	Nikola Miličević: Augustin Stipčević: Pjesme	Bez datuma	Nepoznate novine, isječak	
4.7.66.	Nepoznati autor, Cesta nema granica i Zid bez prozora	Bez datuma	Strojopis	
4.7.67.	Kritičar: Suvremena novela (o knjizi Suvremena jugoslavenska novela na kojoj je A.S. jedan od izbornika)	Bez datuma	List nepoznate novine	
4.7.68.	Saša Vareš: O poeziji Augustina Stipčevića	Bez datuma	Koncept, strojopis	
4.7.69.	Marin Franičević, Mladost u kolima	Bez datuma	Nepoznate novine, isječak	

<b>5.</b>	<b>IZLAGANJA NA KONGRESIMA</b>			
5.1.	Izlaganje na kongresu PEN-a u Reimsu o kazališnoj kritici i prevođenju	1963.	Koncept, strojopis	
5.2.	Izlaganje na kongresu pisaca u Sofiji o ideologiji u književnosti	Bez datuma	Strojopis	

<b>6.</b>	<b>RECENZENTSKI RAD</b>			
6.1.	Recenzije i osvrti - književnost			
6.1.1.	Marin Franičević „Zvijezda nad planinom“	1945.	Slobodna Dalmacija	
6.1.2.	Jakov Nahmijar „Oni s brodova“	1950.	Strojopis	
6.1.3.	Vjenceslav Novak: I, II knjiga (izbor Višnja Barac)	1963.	Strojopis	
6.1.4.	Milan Begović, knjiga I, II (izbor Branko Heimović)	1964.	Strojopis	

6.1.5.	Ivo Vojnović: Izbor iz djela (izbor Marijan Matković)	1964.	Strojopis	
6.1.6.	Ivo Frangeš: Studija o Antunu Barcu	1967.	Strojopis	
6.1.7.	Milan Mirić: Ostatak iskušenja	1968.	Strojopis	
6.1.8.	Živko Jeličić: Izbor iz djela Danka Anđelinovića,, Đure Vilovića i Marka Uvodića	1968.	Strojopis	
6.1.9.	Nikola Batušić: Albert Haler, Mihovil Kombol i Branko Gavela	1970.	Strojopis	
6.1.10.	Jure Franičević Pločar: Djela (izbor Slodobodan Novaki)	1976.	Strojopis	
6.1.11.	Vlatko Pavletić: Odabrana djela Duje Ivaniševića	1978.	Strojopis	
6.1.12.	Jelena Hekman: Izbor iz djela Ivanke Vujčić Laszowske i Mirjane Matić Halle	1979.	Strojopis	
6.1.13.	Branimir Donat: Izbor iz djela Luje Vojnovića, Ante Dukića, Rikarda Katalinića Jeretova, Nike Jandrijaševića i Viktora Cara	1979.	Strojopis	
6.1.14.	Nikola Miličević: Vesna Parun	1981.	Strojopis	
6.1.15.	Branko Hećimović: Izbor iz djela Dinka Štambuka i Marka Foteza	1983.	Strojopis	
6.1.16.	Pet stoljeća hrvatske književnosti – Djela: Miškina, Galogaža, Gorjan, Čače, Sekulić, Pulišelić (Priredivač Šime Vučetić)	1983.	Strojopis	
6.1.17.	Branimir Donat: Djela: Qoem. Ivšić, Pavlović, Vrkljan	1984.	Strojopis	
6.1.18.	Branko Hećimović: Ozbor iz djela Ivana Katušića i Duška Roksandića	1984.	Strojopis	
6.1.19.	Miroslav Šicel: Izbor iz djela Olinka Delorka, Ota Šolca i Viktora Vide	Bez datuma	Strojopis	
6.1.20.	Višnja Barac: Izbor iz djela Vraz - Preradović	Bez datuma	Strojopis	
6.1.21.	Vladimir Popović: Izbor iz djela Augusta Cesarca	Bez datuma	Strojopis	
6.1.22.	Nedjeljko Mihanović: Vjekoslav Mayer, pjesnik, pripovjedač i feljtonist	Bez datuma	Strojopis	
6.1.23.	Krsto Špoljar: Izbor iz djela Stjepana	Bez	Strojopis	



	Mihalića	datuma		
6.1.24.	Šime Vučetić: O izabranim djelima Vladimira Popovića	Bez datuma	Strojopis	

6.2.	<b>Recenzije i osvrti – likovna umjetnost</b>			
6.2.1.	Izložba slikara Antuna Zuppe	1938.	Nepoznate novine, isječak	
6.2.2.	Izložba slikara Frana Šimunovića	1938.	Jadranski dnevnik, isječak	
6.2.3.	Refleksija o jednoj izložbi slika Ivana Sikavice	1938.	Jadranski dnevnik, isječak	
6.2.4.	Likovni život između dva obeliska (o likovnom životu u Rimu)	1938.	Strojopis i isječak iz nepoznatih novina	
6.2.5.	Izložba slikara Emanuela Vidovića u Salonu Galić	1939.	Obzor, isječak	
6.2.6.	Izložba slikara Gustava Likana Haueisea u Salonu Galić	1939.	Hrvatski glasnik, isječak	
6.2.7.	Izložba slikara Antuna Zuppe	1939.	Hrvatski glasnik, isječak	
6.2.8.	Izložba u Umjetničkom paviljonu Frane Šimonovića i Zorana Mušića	Bez datuma	Nepoznate novine, isječak	
6.2.9.	Novo u stvaranju kipara Mirka Ostoje	Bez datuma	Strojopis, koncept	
6.2.10.	Tekstovi u rukopisu o više slikara (Miše, Stjepan Baković, Hans Gassebner)	Bez datuma	rukopis	

#### RECENZIJJE I OSVRTI – KAZALIŠTE

6.3.	<b>Recenzije i osvrti - kazalište</b>			
6.3.1.	Luka Ganza. Oni i mi , izvedba splitskih kazališnih dobrovoljaca	1939.	Nepoznate novine, isječak	
6.3.2.	Baletno veče	1945.	Slobodna Dalmacija, dvolist	
6.3.3.	Razvoj svjetskog kazališta	1945.	Slobodna Dalmacija, dvolist	
6.3.4.	Kazališni život Dalmacije	1947.	Vjesnik, dvolist	
6.3.5.	Slučaj Kazalište na Kaptolu	1848.	Naprijed, 1 list	

6.3.6.	Mirko Božić: Povlačenje – premijera drame u HNK Zagreb	1949.	Strojopis s bilješkom da je objavljen u časopisu Republika 7-8/49	
6.3.7.	Ljubljanska i Riječka drama u Zagrebu (Komediya Otkako postoji raj Riječkog kazališta i Vučjaka u izvedbi Ljubljanskog kazališta)	1951.	Vjesnik, isječak	
6.3.8.	Vučjak Miroslav Krleža na pozornici HNK	1951.	Republika , istrgnuti listovi	
6.3.9.	Varaždinsko kazalište August Cesarec	1952.	Strojopis s bilješkom da je objavljen u Vjesniku	
6.3.10.	Dobri vojak Švejk – predstava kazališta Komediya	1954.	Strojopis	
6.3.11.	Repertoari i domaća drama	1954.	Isječak iz VUS-a	
6.3.12.	Zapisano usput o talijanskom teatru	1957.	Strojopis sa bilješkom da je objavljen u časopisu Teatar 3-4 1957.	
6.3.13.	Horska recitacija Gorskog vijenca Narodnog pozorišta iz Titograda	1960.	Vjesnik, dvije stranice, primjerak pisan strojem	
6.3.14.	Optužena komediya Žike Živulovića – Serafima u zagrebačkom kazalištu Komediya	1961.	Telegram, primjerak pisan strojem	
6.3.15.	Sterijino pozorje (sedmo)	1962.	Strojopis s bilješkom da je objavljen u časopisu Republika	
6.3.16.	XI Sterijino pozorje	1966.	strojopis	
6.3.17.	Repertoar i repertoarna politika na zagrebačkim pozornicama	1968.	Strojopis s bilješkom da je objavljen u časopisu Scena, Novi sad	
6.3.18.	Sezona 1969/70	1969/70	rukopis	
6.3.19.	Zagrebačka kazališna sezona	1971.	Časopis Pozorište, Tuzla (cijeli) i strojopis	
6.3.20.	Improvizacija na temu u zagrebačkim kazalištima	1972.	Časopis Pozorišta, Tuzla	
6.3.21.	Iz putne bilježnice: Farsa, lijepa farsa ( u teatru Peppina de Filippo u	Bez datuma	Nepoznate novine, isječak	

	Milanu)			
6.3.22.	Nadopuna bilješke o predstavi Posljednji Zrinski	Bez datuma	Strojopis	
6.3.23.	Razgovor na kraju prvog čina – reakcija na kazališnu kritiku	Bez datuma	Strojopis	
6.3.24.	Na kraju sezone (Drama Hrvatskog narodnog kazališta Zagreb)	Bez datuma	Strojopis	
6.3.25.	Drama mladosti (Narodno kazalište u Karlovcu)	Bez datuma	Strojopis	
6.3.26.	Bilješka o zadarskom kazalištu	Bez datuma	Strojopis	
6.3.27.	Celjski grofovi – premijera osječkog kazališta	Bez datuma	Strojopis	
6.3.28.	Nenaslovljen tekst o kazališnom repertoaru	Bez datuma	Strojopis	
6.3.29.	Ostrovski: Dolijala lija – predstava	Bez datuma	Rukopis, započeti prijepis strojem	
6.3.30.	Fama o kritici	Bez datuma	Strojopis	
6.3.31.	Kritika neke kazališne predstave u rukopisu	Bez datuma	Rukopis	
6.3.32.	Objašnjenja uz komediju Dobro jutro lopovi Fadila Hadžića	Bez datuma	Strojopis	
6.3.33.	Jovan Sterija Popović	Bez datuma	Strojopis	
6.3.34.	Eli Finci: Posle predstave	Bez datuma	Strojopis	
6.3.35.	Komedije Fadila Hadžića	Bez datuma	Strojopis	
6.3.36.	Pavao Cindrić: 80 godina školovanja glumaca u Zagrebu (1881.-1961.)	Bez datuma	Strojopis	
6.3.37.	Tekst o kazalištu objavljen u knjizi Na otvorenoj pozornici	Bez datuma	rukopis	

<b>7.</b>	<b>INTERVJUI</b>			
7.1.	Novi list „Uvijek tražiti istinskog čovjeka“	1965.	Isječak iz novina	
7.2.	Radio Koper – pitanja i odgovori	1966.	Strojopis, talijanski jezik	

7.3.	Zoranić br.7-8 – novinar T. Bilosnić	1971.	Cijeli časopis	
7.4.	Dnevnik - „Vreme prošlo i sadašnje“	1971.	Stranica ,Ćirilica	
7.5.	Školske novine – „Velika opterećenja u mladosti najčešće deformiraju čovjeka“	1973.	Stranica	
7.6.	Ilustrirani Vjesnik – „Na granici“	Bez datuma	Stranica, karikatura A.S. autora Kleme Požgaj	
7.7.	Neidentificirani časopis – „Razgovor s Augustinom Stipčevićem“ novinar T.L.	Bez datuma	Isječak	
7.8.	Koncepti odgovora na intervju		strojopis	

8.	KORESPONDENCIJA			
	Pošiljatelj	Vremenska oznaka	Mjesto	Teh. jedinica
8.1.	Augustin Stipčević (primatelj : Nikola Disopra)	1964.	Zagreb	
8.2.	Augustin Stipčević (primatelj :Vinko Kožul + odgovor Vinka Kožula)	1975.	Zagreb	
8.3.	Augustin Stipčević (primatelj: Uredništvo biblioteke Pet stoljeća hrvatske književnosti	1978.	Zagreb	
8.4.	Augustin Stipčević (primatelj: Katedra za književnost i kulturu Split)	1978.	Zagreb	
8.5.	Augustin Stipčević (primatelj: Čolak)	Bez datuma	Zagreb	

9.	ZBIRKA TISKOVINA			
	Isječak iz novina, plakat za predstavu Svi moji sinovi HNK Zagreb 1951., pozivnica za predstavljanje knjige Fulvia Tomizze, Časopis Izvor br. 8/1948., Start iz 1988. koji na stranicama 36 i 37 ima članak pod naslovom Novo u kazališnoj kavani autora Aleksandra Vojnovića. Na stranici 36. Sje slika na kojoj su Zvane Črnja, Oto Šolc, Ive Mihanović i Augustin Stipčević		1948.	

10.	RAZNO			
	Privatno pismo Bože Dobrovića iz Gradca gospodar Gusti	1979.	strojopis	

